

## Une nouvelle écrivaine entre dans l'écurie des créateurs jurassiens

► **LITTÉRATURE** Monique Rebetez s'est mise à l'écriture après avoir corrigé durant plus de trois décennies les textes des autres. Un défi qui l'a emmenée en Normandie, où elle a planté le décor de son premier roman

**M**onique Rebetez est une Jurassienne pur crin. Elle a gagné sa vie comme secrétaire, formatrice auprès des migrants, verrier d'art, correctrice, correspondante de presse. Corriger «durant trente-cinq ans les textes des autres» lui a soufflé l'idée de relever le défi de la littérature, vaste aventure. Pari tenu: son premier roman, *Passage de la Déroute*, est sorti de presse en mars.

Canal maritime aux courants particulièrement puissants, le *Passage de la Déroute* se situe «du Raz Blanchard au nord, entre le cap de la Hague et l'île d'Aurigny, jusqu'à la baie du Mont-Saint-Michel et les îles Chausey au sud», comme l'indique l'auteure en fin de volume.

Ce premier roman est une histoire d'amours et d'amitié qui se déroule

dans cette région de forts vents et de pluie, même en été. Claire et Alexandre y passent leurs vacances dans la maison d'hôtes de Madame Langlois, où sa nièce de 17 ans, Laly, sauvageonne et virtuose, répète un programme de piano. Claire parvient à se lier d'amitié avec la jeune musicienne, qui est née à la suite de l'accident de voiture qui tua ses parents. Un accident aux relents sulfureux: meurtre? Son père avait été accusé quelques mois auparavant d'avoir transmis à l'extérieur des informations concernant des dysfonctionnements au niveau de la sécurité de l'usine de La Hague, où il travaillait. C'est ce qu'Alexandre va tenter de comprendre, tout en visitant les plages du Débarquement. Il croise un ancien ingénieur, passionné par les bateaux qu'il met... en bouteilles. De

son côté, Claire est illuminée par la jeune pianiste qui lui ouvre les portes de perceptions intérieures qu'elle tenait soigneusement fermées. Ainsi la douleur d'avoir perdu un enfant, dont elle n'a jamais parlé à Alexandre, qui refusait toute paternité.

### Secrets et révélations

Alors que son mari s'absente souvent pour son travail, Claire ne profite aucunement de sa présence dans cette Normandie qui dénude les âmes. L'histoire se dévoile peu à peu, entre les descriptions des paysages et des activités humaines contées avec une grande précision; le lecteur sentira au fil des pages cette atmosphère grise, bleutée, empreinte de bruine et de nostalgie. Un décor qui poussera Claire à s'interroger sur sa relation et sur l'autre, Dom, un collègue qu'elle

a laissé partir en Italie sans elle. Se voulant indépendant, Alexandre a toujours exigé de rester «un intermittent du ménage plutôt que fonctionnaire matrimonial», tandis que Dom offrait une vraie passion. Pourquoi Claire a-t-elle accepté un mariage qui ne la comble pas? Les vents du nord vont la secouer et la pousser vers d'autres cieux, plus riants. Alexandre, lui, réalise qu'il tient à sa femme. Et Laly apprendra la vérité sur la mort de ses parents. Un roman qui traite habilement de l'émotion, avec une petite touche d'énigme.

BERNADETTE RICHARD

Monique Rebetez: *Passage de la Déroute*, Favre Éditeur, Lausanne, 2018, 145 pages. Un vernissage sera organisé au SAS à Delémont le dimanche 10 juin, 18 h, avec lecture d'extraits et musiques.



Monique Rebetez, auteure du *Passage de la Déroute*.