

Espace culturel du Soleil – Saignelégier
Marché-Concours 14

Les Matins classiques

Dimanche 4 juin 2023 à 11h

Trio ECLIPSE

Lionel Andrey, clarinette
Sebastian Braun, violoncelle
Benedek Horvath, piano

Œuvres de Beethoven, Gershwin

Entrée libre – collecte recommandée

Lionel Andrey, né en 1990 à Lausanne, est un clarinettiste et chambriste fort sollicité. Ses récitals et ses concerts de musique de chambre sont retransmis en Suisse et à l'étranger par de nombreuses chaînes de radio.

Sebastian Braun, né en 1990 à Winterthur, est l'un des violoncellistes suisses les plus en vue dans le domaine de la musique contemporaine. Il est lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux,

Le pianiste **Benedek Horváth** est né en 1989 à Budapest dans une famille de musiciens. Dès l'âge de 13 ans, il enregistre un CD avec le MATAV Symphony Orchestra. Il est finaliste de divers concours renommés, notamment du Paloma O'Shea Santander Piano Competition et du Concours Clara Haskil de Vevey.



Leur Trio, qui à l'été 2019 a débuté au Lucerne Festival, se produit régulièrement en concert, dans des festivals, et à la radio, entre autres au Festival Label Suisse, au Swiss Chamber Music Festival d'Adelboden, sur SRF Kultur, sur Espace 2 et sur France Musique. Il se produit dans différentes villes d'Europe, et également récemment aux États-Unis et en Jordanie où il a promu le Jordanian Hashemite Fund for Human Development, un fonds qui offre aux enfants de migrants la possibilité de se familiariser avec différentes formes de culture. Il est lauréat du Osaka International Chamber Music Competition au Japon, du Concours de musique de chambre du Pourcent culturel Migros et du Orpheus Swiss Chamber Music Competition.

PROGRAMME

1. **Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827) TRIO op 38
Transcription du septuor pour cordes et vents
Adagio. Allegro con brio
Adagio cantabile
Tempo di menuetto
Tema con variazioni : Andante
Scherzo : Allegro molto e vivace
Andante con moto alla marcia. Presto

2. **Georges Gershwin** (1898 – 1937) « Un Américain à Paris »

L'œuvre s'inspire du séjour de Gershwin à Paris. La conception musicale est celle d'un poème symphonique évoquant les lieux et la vie de la capitale française dans les années 1920. L'œuvre, originalement pour orchestre, a été spécialement arrangée pour le trio Eclipse.



TRIO ECLIPSE

Les phénomènes célestes ont de tout temps fasciné et inspiré les compositeurs. Que l'on songe aux Planètes de Gustav Holst, devenues l'une des pages modernes les plus populaires du répertoire pour orchestre. Ou à Atlas eclipticalis, une œuvre orchestrale fondée sur des cartes du ciel, qui témoigne de l'intérêt que John Cage nourrissait pour les astres. Les trois musiciens du **Trio Eclipse**, Lionel Andrey, Sebastian Braun et Benedek Horváth, se sont eux aussi inspirés du ciel pour trouver le nom de leur ensemble. Lorsqu'ils l'ont fondé, ils ont pensé aux timbres et aux nuances de couleur que le mélange de leurs instruments de trois familles différentes – vents, archets et cordes frappées – peut créer. D'où l'analogie avec un parfait alignement de trois corps célestes qui s'illuminent et se font de l'ombre mutuellement, qui influent les uns sur les autres en parfaite harmonie.



Prochain concert : 1^{er} octobre 2023 à 11h

Duo violoncelle – piano

Laure Zaugg, violoncelle

Coraline Cuenot, piano

Programme à découvrir