

Galerie du Soleil

Saignelégier



Alban Allegro Colomba Amstutz

du 18 juin au 13 août 2023
vernissage le dimanche 18 juin, à 11 heures

Galerie du Soleil | Marché-Concours 14 | 2350 Saignelégier

La Galerie du Soleil est ouverte du mercredi au dimanche, de 9 heures à 22 heures.
www.cafe-du-soleil.ch | 032 951 16 88



Alban Allegro

Né à Grône en 1957, il obtient son diplôme à l'Académie des Beaux-Arts de Florence en 1988.

Marqué par l'art des années 1980 traversé par des courants picturaux comme la Trans-avant-garde et le Néo-expressionnisme, Alban Allegro a développé une peinture qui dialoguait avec les aspirations de cette époque. Aujourd'hui il creuse le langage de la peinture, médium inépuisable et riche de potentiels formels pour traduire un monde imaginaire, un monde intérieur. Toutefois, la peinture pour Alban Allegro n'est pas le simple vecteur des images mentales mais, par son processus et sa « manière », elle invente sur la toile le monde de l'artiste.

Il a reçu le Prix Anker en 1992 à Zurich. Il a exposé dans de nombreuses galeries privées et publiques en Suisse et à l'étranger. Il est membre de Visarte Valais. Aujourd'hui, il réside et travaille à Sion.

Véronique Mauron

Au sein des toiles d'Alban Allegro cohabitent motifs abstraits et figuratifs qui surgissent des subtiles couches picturales ondoyantes. Associés tels les éléments d'une énigme, ils révèlent l'ambiguïté des émotions ressenties face au mystère de l'existence: peurs ancestrales, libération des pulsions, mélancolie, mais aussi apaisement et sérénité. Allégorique, son expression plastique semble puiser sa force dans les tréfonds de la mémoire, en évoquant la dimension archaïque qui demeure en l'homme à travers des archétypes issus de l'inconscient collectif. Avec une grande liberté gestuelle et chromatique, l'artiste dépeint un univers où la trame de la vie ne cesse de se recomposer, où les perceptions se transforment, où l'attention accordée au temps qui passe, au rythme des rencontres, se renouvelle constamment.

Julia Hountou

Colomba Amstutz

Colomba Amstutz est née à Locarno.

Après avoir passé une partie de son enfance en Afrique équatoriale, en Côte d'Ivoire et à Locarno, elle a obtenu ses diplômes à l'Académie des Beaux-Arts de Florence (1986) et à l'École internationale d'Art graphique « Il Bisonte » à Florence (1987). L'artiste d'origine tessinoise a vécu une vingtaine d'années à Florence, aujourd'hui elle vit et travaille à Sion. Elle est membre de Visarte Valais.

Elle a été déléguée pour la sélection des artistes graveurs représentant la Toscane à la Triennale mondiale d'Estampes de Chamalières (F) de 1991 à 2002.

Elle a exposé dans de nombreuses galeries publiques et privées en Italie, France, Canada, Tchéquie, Suisse, Espagne, Slovaquie, Danemark, Slovénie.

«...La composante esthétique des œuvres de Colomba Amstutz, graphiquement rythmée dans la fluidité des formes et dans la mobilité d'une ligne sinueuse passant de l'homme à la fleur (référence manifeste au monde de la nature) ou traçant des voyages imaginaires d'un continent à l'autre, n'est pas une fin en elle-même puisqu'elle laisse toujours l'observateur au bord de profondeurs insaisissables. En effet, conserver un récit discursif ténu ne signifie pas ignorer la complexité du présent ou le drame de nos mers. L'image d'Icare tombant pour avoir trop osé n'est pas seulement une image mythologique lointaine, c'est aussi notre présent.»

Extrait du texte «Come le onde di un mare che viene e che va», Claudio Guarda, Musée Casa Rusca, Locarno



Galerie du Soleil

Espace culturel du Café du Soleil

Marché-Concours 14

CH-2350 Saignelégier

Vous êtes cordialement invité au vernissage de l'exposition d'Alban Allegro et Colomba Amstutz, le dimanche 18 juin 2023, à 11 heures.

La Galerie du Soleil est ouverte du mercredi au dimanche, de 9 heures à 22 heures.

www.cafe-du-soleil.ch | 032 951 16 88